

別表1

スーパーeエンターテイメント科

項目	授業科目	1年次	2年次	3年次	4年次	合計
教養科目	キャリア教育	60	60	60	60	240
	ICT	60				60
	グローバルコミュニケーション(外国語)	60				60
コア科目	ミュージックセオリー	60	60			※2年次は 専門科目とあわせて 合計600時間履修すること
	イヤートレーニング	60	60			
	ヒストリーオブミュージック	60	60			
	ミュージックテクノロジー	60	60			
	インストルメンツ	60	60			
専門科目	パフォーマンス	300	240	240	240	※3年次は協働 科目とあわせて 合計540時間、4 年次は協働科 目、キャリア科 目とあわせて合計 840時間履修す ること
	コンポジション/ソングライティング	300	240	240	240	
	オーディオエンジニアリング	300	240	240	240	
	ステージ/ライティングエンジニアリング	300	240	240	240	
	ミュージックプロダクション	300	240	240	240	
	ミュージックビジネス	300	240	240	240	
	メディアプロダクション	300	240	240	240	
	ESL	120※1	120※2	120	120	
コラボレーション科目	パフォーマンスプロジェクト	120	120	120	120	※1年次は1科 目、2年時は2科 目、3、4年次は 1科目以上履修 すること。
	コンポジション/ソングライティングプロジェクト	120	120	120	120	
	ミュージックプロダクションプロジェクト	120	120	120	120	
	ステージ/イベントプロダクションプロジェクト	120	120	120	120	
	ミュージックビジネスプロジェクト	120	120	120	120	
	メディアプロダクションプロジェクト	120	120	120	120	
キャリア科目	イベント/プロジェクトマネージメント			300	300	※3年次は1科 目、4年次は1科 目以上選択
	インテンシブパフォーマンス			300	300	
	プロダクションコンペティション			300	300	
	インターンシップ			300	300	
	アントレプレナー実践			300	300	
	ゼミナール/ディレクティドスタディー			300	300	
	留学/単位互換			300	300	
時間数合計		900	900	900	900	3600

※1 留学希望者は、ESLを含め300時間を専門科目から履修する

※2 留学希望者は、ESLを含め600時間をコア科目、専門科目から履修する

音楽テクノロジー科

項目	授 業 科 目	1年次	2年次	3年次	合計
教養科目	キャリア教育	60	60	60	240
	ICT	60			60
	グローバルコミュニケーション(外国語)	60			60
コア科目	ミュージックセオリー	60	60		※2年次は 専門科目とあ わせて合計6 00時間履修 すること
	イヤートレーニング	60	60		
	ヒストリーオブミュージック	60	60		
	ミュージックテクノロジー	60	60		
	インストルメンツ	60	60		
専門科目	パフォーマンス	300	300	300	※3年次は協働 科目とあわせ て合計540時間 履修すること
	コンポジション/ソングライティング	300	300	300	
	オーディオエンジニアリング	300	300	300	
	ステージ/ライティングエンジニアリング	300	300	300	
	ミュージックプロダクション	300	300	300	
	ミュージックビジネス	300	300	300	
	メディアプロダクション	300	300	300	
	ESL	120※1	120※2	120	
コラボレーション科目	パフォーマンスプロジェクト	120	120	120	※1年次は1 科目、2年時 は2科目、3 年次は1科目以 上履修するこ と。
	コンポジション/ソングライティングプロジェクト	120	120	120	
	ミュージックプロダクションプロジェクト	120	120	120	
	ステージ/イベントプロダクションプロジェクト	120	120	120	
	ミュージックビジネスプロジェクト	120	120	120	
	メディアプロダクションプロジェクト	120	120	120	
キャリア科目	イベント/プロジェクトマネジメント			300	※3年次は1科 目選択
	インテンシブパフォーマンス			300	
	プロダクションコンペティション			300	
	インターンシップ			300	
	アントレプレナー実践			300	
	ゼミナール/ディレクティドスタディー			300	
	留学/単位互換			300	
項目別時間数	教養科目	180	60	60	※各自のキャリ アデザイン(到 達・活動目標、 進路)により上 記の指針に従い 履修する
	コア科目	300	600	0	
	専門科目	300		540	
	コラボレーション科目	120	240		
	キャリア科目	0	0	300	
時間数合計		900	900	900	2700

※1 留学希望者は、ESLを含め300時間を専門科目から履修する

※2 留学希望者は、ESLを含め600時間をコア科目、専門科目から履修する

別表 1

商業音楽科 教育課程及び授業時数

授業科目	必修の別	週授業時数	年間授業時数	備考
音楽理論	必修	4	120×1	1年
イヤートレーニング	必修	4	120×1	1年
楽器演奏	必修	4	120×1	1年
IT	必修	2	60×1	1年
ビジネスマナー	必修	2	60×1	1年
英会話	必修	2	60×1	1年
音楽史	必修	2	60×1	2年
著作権・業界知識	必修	2	60×1	2年
レコーディング実習	選択	6	180×1	1, 2年
PA実習	選択	6	180×1	1, 2年
番組企画制作	選択	6	180×1	1, 2年
映像企画制作	選択	6	180×1	1, 2年
プロダクション実務	選択	6	180×1	1, 2年
コンピューターミュージック	選択	6	180×1	1, 2年
ステージライティング	選択	6	180×1	1, 2年
進級制作	必修	(6)	180×1	1年
業界研修	必修	(30)	120×1	2年
卒業制作	必修	(15)	300×1	2年
合計			900×2	

選択科目は、1学年で1科目、2学年で2科目ずつ履修のこと。

別 表 1

プロミュージシャン科 教育課程及び授業時数

授 業 科 目	必選の別	週授業時数	年間授業時数	備考
音楽理論	必修	4	120×1	1年
イヤートレーニング	必修	4	120×1	1年
楽器演奏	必修	4	120×1	1年
I T	必修	2	60×1	1年
ビジネスマナー	必修	2	60×1	1年
英会話	必修	2	60×1	1年
音楽史	必修	2	60×1	2年
著作権・業界知識	必修	2	60×1	2年
ヴォーカルレッスン	選択	4	120×1	1,2年
楽器レッスン	選択	4	120×1	1,2年
楽器メンテナンス	選択	4	120×1	1,2年
アンサンブルレッスン	選択	4	120×1	1,2年
ゴスペル	選択	4	120×1	1,2年
ダンス&ヴォーカル	選択	4	120×1	1,2年
楽曲制作	選択	4	120×1	1,2年
進級発表	必修	(4)	120×1	1年
卒業公演	必修	(15)	300×1	2年
合 計			900×2	

選択科目は、1学年で2科目、2学年で4科目ずつ履修のこと

別表 1

ダンス&アクターズ科 教育課程及び授業時数

授 業 科 目	必選の別	週授業時数	年間授業時数	備考
音楽理論	必修	4	120×1	1年
イヤートレーニング	必修	4	120×1	1年
舞台機構	必修	4	120×1	1年
I T	必修	2	60×1	1年
ビジネスマナー	必修	2	60×1	1年
英会話	必修	2	60×1	1年
オーディション対策	必修	2	60×1	2年
著作権・業界知識	必修	2	60×1	2年
ダンス&ヴォーカル	選択	4	120×1	1,2年
H I P H O P	選択	4	120×1	1,2年
ジャズダンス	選択	4	120×1	1,2年
ボディケア	選択	4	120×1	1,2年
ストリートダンス	選択	4	120×1	1,2年
コンテンポラリー	選択	4	120×1	1,2年
アテレコ実習	選択	4	120×1	1,2年
発声・滑舌	選択	4	120×1	1,2年
D J ・アナウンス	選択	4	120×1	1,2年
舞台メイク	選択	4	120×1	1,2年
脚本・シナリオ制作	選択	4	120×1	1,2年
アクティング	選択	4	120×1	1,2年
進級発表	必修	(4)	120×1	1年
卒業公演	必修	(15)	300×1	2年
合 計			900×2	

選択科目は、1学年で2科目、2学年で4科目ずつ履修のこと